FASİKÜL 46 – SAYFA 1

Çeviri: Anita Tatlıer

TÜRKÜN YAPICI ESERİ

Yazan: Hikmet Geray

Türk Devriminin baskın özelliği yapıcılığa olan sevgisinde yatar. Bu, eğer bazı sosyal kurumları yıkarak bunları Tarih sayfalarına terk ettiyse, bunun sebebi bunların daha iyisini yaratma olağına sahip olmayı amaçamasıydı. Tük Cumhuriyeti sevgi ve anlayış, bir ideale sahip olma zihniyetiyle, bir buçuk yüzyıllık güvensizlik ve iç mücadelelerin derin biçimde zayıflattığı ve yıktığı bir ülkenin kalkındırılması sürecine girişti. 23 temmuz 1923 Lozan Anlaşmasını izleyen barış yılları, yavaş yavaş bu amacın gerçekleşmesine şahit oldu. Türk Hükümetinin başkentinin Anadolu'nun merkezi platosunda kurulması bunun hissedilir ilk kanıtıdır. Bundan yirmi üç yıl önce başlayan Kurtuluş Savaşı sırasında sayısız köy ve büyük sayıda şehirlerimiz yanmış ve yıkılmıştı. Bunların yerine, bütün hijyen ihtiyaçlarına ve yeni yaşam koşullarına cevap veren modern şehirler ortaya çıktı. Diğer yandan, demiryolunun uzunluğu iki katına çıktı.

Bugün Türkler, kendi tarım ve sanayi ürünlerini taşıyan bu trenlerin, eski yerleşim alanlarının yerine bu modern şehirler ve köylerin ışında, bu fabrikaların, hastanelerin, bu yolların ve köprülerin ışığında, Tarih boyunca sürekli ataları tarafından ortaya konan bu aynı yapıcı zihniyeti anımsayacaktır.

Çeşitli türk kavimleri ki bundan binlerce yıl önce, Orta Asya sınırlarından hareket ederek gelecekteki dünyayı sümer, hitit, indo-türk, selçuklu ve daha sonra da osmanlı uygarlıklarıyla donattılar, yüzyıllar boyu yaşanan bölgelere göre, onlar da aynı zamanda Dünyanın Türklerden bu alanda hatta daha muhteşem eserler bekleyebileceğinin tartışılmaz kanıtlarını sunarlar. İşte bu aynı zihniyet, türk ailesine evini güzelleştirmek, bahçesini süslemek arzusunda rehber olur, bu Türk Belediyelerinin şehir planlarının tasarlanması ve Türk Cumhuriyeti tarafından kamu işlerine dair projelerin incelenmesinde de yine karşımıza çıkar. Birey, aile, okul, toplum hepsi de bu amaçta birleşir. Okuyucularımıza Dergimizin bir diğer bölümünde tanıttığımız köy Enstitüleri, bu yaratmak ve inşa etmek idealinin yaşayan bir simgesidir. Hükümetimiz tarafından dev adımlarla gerçekleştirilen ilerleme, yüzyılların uygarlığı ve çabasından miras kalan şehir ve köylerin güncel sistematik yıkımıyla kıyaslandığında ve bu çeşitli ulusları ayıran anlaşmazlıklardan kaynaklanan nefrete dayanmaktadır, her Türk bunu ancak yüreğinde keder ve acıyla karşılayabilir.

Türklerde yaşayan bu yapıcı zihniyet dolayısıyla ancak onların, bu yakıp yıkıcı savaşın operasyonlarıyla oluşan felaketin kaybolmasını yürekten dilemelerine yol açar.